

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 31.05.2018

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

## Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт № 205 от 12.03.2015

+	Основной	Виды деятельности
+	+	режиссерско-постановочная
+	+	организационно-управленческая
+	-	художественно-просветительская
+	-	проектная





Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Б1.Б.01	Философия
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Б1.Б.02	История
Б1.Б.18	История кино
Б1.Б.19	История изобразительного искусства
Б1.В.03	История театра
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
Б1.Б.09	Экономика
Б1.Б.21	Менеджмент в сфере культуры и искусства
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
Б1.Б.11	Правоведение
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи
Б1.Б.29	Искусство звучащего слова
Б1.В.ДВ.07.02	Разговорные жанры на эстраде
Б1.В.ДВ.08.01	Мастерство ведущего
Б1.В.ДВ.08.02	Конферанс в различных формах театрализованных представлений
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию
Б1.Б.07	Педагогика
Б1.Б.08	Психология
Б1.Б.17	Религиоведение
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.01.01	Гимнастика
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол
Б1.В.ДВ.01.03	Баскетбол
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ

ОК-8	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности
ОК-9	способностью и готовностью владеть культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи
Б1.Б.12	Культурология
Б1.В.01	Литература
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ОК-10	способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
Б1.Б.08	Психология
Б1.Б.22	Психология творчества в театрализованном представлении
ОК-11	готовностью использовать нормативные, правовые документы в своей деятельности
Б1.Б.11	Правоведение
ОК-12	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
Б1.Б.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Б1.Б.27	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников
Б2.В.01(У)	Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
ОК-13	способностью и готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы, владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.09	Экономика
Б1.Б.10	Социология
Б1.Б.12	Культурология
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
ОК-14	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, обладать способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
Б1.Б.15	Информационные технологии
Б1.Б.16	Компьютерная графика
ОК-15	владением основными методами защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности
ОПК-1	способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера
Б1.Б.23	История и теория праздничной культуры

Б1.Б.28	Сценарное мастерство
ФТД.В.01	Учебно-практические занятия по сценарному мастерству
ОПК-2	готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности
Б1.Б.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Б1.Б.27	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников
ОПК-3	владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера
Б1.Б.25	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ФТД.В.02	Игротехника
ОПК-4	владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм
Б1.Б.20	Музыка в театрализованных представлениях
Б1.В.04	Сценическое движение и пластика
Б1.В.06	Хореография художественно-спортивных программ
Б1.В.ДВ.02.01	Мифы и обряды народов мира
Б1.В.ДВ.02.02	Русское народное поэтическое творчество
Б1.В.ДВ.04.01	Сценография и костюм
Б1.В.ДВ.04.02	История костюма
Б1.В.ДВ.05.01	Цирковое искусство
Б1.В.ДВ.05.02	Кукла на эстраде
Б1.В.ДВ.06.01	Грим
Б1.В.ДВ.06.02	Постижерное искусство
Б1.В.ДВ.09.01	Хореография в театрализованных представлениях
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ОПК-5	владением методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства
Б1.Б.19	История изобразительного искусства
Б1.Б.24	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера
Б1.Б.25	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера
Б1.В.02	Драматургическая литература
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ОПК-6	способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников

Б1.Б.27	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ОПК-7	способностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения
Б1.Б.01	Философия
Б1.Б.10	Социология
Б1.Б.13	Мировая художественная культура
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ОПК-8	владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника
Б1.Б.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ОПК-9	владением новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников, основами технологий в области связей с общественностью
Б1.Б.15	Информационные технологии
Б1.Б.16	Компьютерная графика
Б1.В.07	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках
ОПК-10	готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности
Б1.Б.12	Культурология
Б1.Б.23	История и теория праздничной культуры
ОПК-11	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Б1.Б.15	Информационные технологии
Вид деятельности: режиссерско-постановочная	
ПК-1	осуществлением разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм
Б1.Б.23	История и теория праздничной культуры
Б1.Б.28	Сценарное мастерство
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ФТД.В.01	Учебно-практические занятия по сценарному мастерству
ПК-2	способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм

Б1.В.09	Современная праздничная культура России
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-3	способностью и готовностью реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм
Б1.Б.28	Сценарное мастерство
Б1.В.ДВ.09.02	Основы хореографической драматургии
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ФТД.В.01	Учебно-практические занятия по сценарному мастерству
ПК-4	владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников
Б1.В.08	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.07.02	Разговорные жанры на эстраде
Б1.В.ДВ.08.01	Мастерство ведущего
Б1.В.ДВ.08.02	Конферанс в различных формах театрализованных представлений
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-5	обладанием развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией
Б1.Б.14	Эстетика
Б1.Б.22	Психология творчества в театрализованном представлении
Б1.В.ДВ.07.01	Постановка эстрадного номера
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-6	умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм
Б1.Б.27	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников
Б2.В.01(У)	Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-7	способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства
Б1.Б.16	Компьютерная графика

Б1.Б.18	История кино
Б1.Б.19	История изобразительного искусства
Б1.Б.24	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера
Б1.Б.25	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера
Б1.В.03	История театра
Б1.В.04	Сценическое движение и пластика
Б1.В.06	Хореография художественно-спортивных программ
Б1.В.07	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников
Б1.В.ДВ.02.01	Мифы и обряды народов мира
Б1.В.ДВ.02.02	Русское народное поэтическое творчество
Б1.В.ДВ.04.01	Сценография и костюм
Б1.В.ДВ.04.02	История костюма
Б1.В.ДВ.05.01	Цирковое искусство
Б1.В.ДВ.05.02	Кукла на эстраде
Б1.В.ДВ.06.01	Грим
Б1.В.ДВ.06.02	Постижерное искусство
Б1.В.ДВ.09.01	Хореография в театрализованных представлениях
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР

Вид деятельности: организационно-управленческая

ПК-8 готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр

Б1.Б.21	Менеджмент в сфере культуры и искусства
Б1.В.08	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.03.02	Имидж личности и коллектива
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР

Вид деятельности: художественно-просветительская

ПК-9	способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры
Б1.Б.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Б1.Б.29	Искусство звучащего слова
Б1.В.ДВ.03.01	Методология и методика педагогического исследования
Б1.В.ДВ.10.01	Философия воспитания
Б1.В.ДВ.10.02	Педагогика досуга
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ФТД.В.02	Игротехника
Вид деятельности: проектная	
ПК-11	способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б1.Б.25	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера
Б1.Б.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ФТД.В.02	Игротехника
ПК-12	способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б1.Б.28	Сценарное мастерство
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ФТД.В.01	Учебно-практические занятия по сценарному мастерству
ПК-13	готовностью документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла
Б1.В.08	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР

ПК-14	способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-15	готовностью использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б1.Б.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ФТД.В.02	Игротехника

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОПК-7
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-5; ОК-13
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8; ОК-15
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	ОК-5; ОК-9
Б1.Б.07	Педагогика	ОК-6
Б1.Б.08	Психология	ОК-6; ОК-10
Б1.Б.09	Экономика	ОК-3; ОК-13
Б1.Б.10	Социология	ОК-13; ОПК-7
Б1.Б.11	Правоведение	ОК-4; ОК-11
Б1.Б.12	Культурология	ОК-9; ОК-13; ОПК-10
Б1.Б.13	Мировая художественная культура	ОПК-7
Б1.Б.14	Эстетика	ПК-5
Б1.Б.15	Информационные технологии	ОК-14; ОПК-9; ОПК-11
Б1.Б.16	Компьютерная графика	ОК-14; ОПК-9; ПК-7
Б1.Б.17	Религиоведение	ОК-6
Б1.Б.18	История кино	ОК-2; ПК-7
Б1.Б.19	История изобразительного искусства	ОК-2; ОПК-5; ПК-7
Б1.Б.20	Музыка в театрализованных представлениях	ОПК-4
Б1.Б.21	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОК-3; ПК-8
Б1.Б.22	Психология творчества в театрализованном представлении	ОК-10; ПК-5
Б1.Б.23	История и теория праздничной культуры	ОПК-1; ОПК-10; ПК-1
Б1.Б.24	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	ОПК-5; ПК-7
Б1.Б.25	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	ОПК-3; ОПК-5; ПК-7; ПК-11
Б1.Б.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ОК-12; ОПК-2; ОПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15
Б1.Б.27	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-12; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6
Б1.Б.28	Сценарное мастерство	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-12

Б1.Б.29	Искусство звучащего слова	ОК-5; ПК-9
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б1.В.01	Литература	ОК-9
Б1.В.02	Драматургическая литература	ОПК-5
Б1.В.03	История театра	ОК-2; ПК-7
Б1.В.04	Сценическое движение и пластика	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	ОПК-5; ПК-4; ПК-11
Б1.В.06	Хореография художественно-спортивных программ	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников	ОПК-9; ПК-7
Б1.В.08	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	ПК-4; ПК-8; ПК-13
Б1.В.09	Современная праздничная культура России	ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Гимнастика	ОК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол	ОК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Баскетбол	ОК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	ОК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Мифы и обряды народов мира	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Русское народное поэтическое творчество	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Методология и методика педагогического исследования	ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Имидж личности и коллектива	ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Сценография и костюм	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	История костюма	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Цирковое искусство	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Кукла на эстраде	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Грим	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Постижерное искусство	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Постановка эстрадного номера	ПК-5

Б1.В.ДВ.07.02	Разговорные жанры на эстраде	ОК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.08.01	Мастерство ведущего	ОК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.08.02	Конферанс в различных формах театрализованных представлений	ОК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.09.01	Хореография в театрализованных представлениях	ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.09.02	Основы хореографической драматургии	ПК-3
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ПК-9
Б1.В.ДВ.10.01	Философия воспитания	ПК-9
Б1.В.ДВ.10.02	Педагогика досуга	ПК-9
Б2	Практики	ОК-12; ОК-13; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В	Вариативная часть	ОК-12; ОК-13; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.01(У)	Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-12; ПК-6
Б2.В.02(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-13; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б2.В.03(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-13; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОК-13; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-9; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.Б	Базовая часть	ОК-9; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	ОК-9; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативы	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД.В.01	Учебно-практические занятия по сценарному мастерству	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-12
ФТД.В.02	Игротехника	ОПК-3; ПК-9; ПК-11; ПК-15